

SEBOLITH 202

DESCRIPTION

L'encre SEBOLITH est une encre universelle à solvant avec une grande résistance et une impression durable sur différents supports.

Les supports suivants peuvent être imprimés avec succès :

Plastiques, vinyles, PVC rigide, polystyrène (PS) ABS, acrylique (PMMA), polycarbonate (PC) avec une adjonction de 3% de durcisseur **100**, le polypropylène (PP) et le polyéthylène (PE) peuvent être imprimés.

PROPRIETES PRINCIPALES

- Très brillante
- Faible odeur
- Très haute résistance à l'extérieur
- Couleurs intenses avec medium pour haute opacité
- Sans cyclohexanone ni hydrocarbures aromatiques

RECOMMANDATIONS POUR IMPRESSION

Toutes les mailles peuvent être utilisées, de préférence P90T – 120T.

DILUTION

Toutes les couleurs doivent être diluées avec au moins 10 – 15% de diluant **020** ou le diluant lent **030**.

SECHAGE

15-20 minutes à l'air ambiant.

30-40 secondes dans un tunnel avec une bonne ventilation à 50°C.

ECRAN

L'émulsion utilisée doit être résistante aux solvants ou à l'eau (CLEMSOL S ou P).

LAVAGE DE L'ECRAN

Le laveur universel **201.001** ou le laveur biodégradable **201.005** peuvent être utilisés.

PARAMETRES DE L'ECRAN ET DE L'IMPRESSON

SECHAGE

Le séchage se fait par évaporation des solvants.

Le temps de séchage peut varier en raison de différents paramètres, à savoir : épaisseur du film d'encre déposé, de la ventilation et de la température du tunnel et des différents diluants et retardeur utilisés. Afin d'obtenir un bon séchage et d'éviter tous risques de maculage et de blocage sur le support après l'impression, s'assurer qu'il y a une bonne ventilation dans le tunnel et que la température à l'intérieur n'est pas trop élevée. Si les supports sont stockés trop chauds le risque de maculage est accru. L'utilisation du **retardeur 040** ou le **GEL RETARDEUR 070** amènera à une diminution de la vitesse de séchage. Une attention toute particulière doit être portée au cycle de séchage.

LAVAGE

Le solvant de nettoyage biologique est un produit sans mélange de solvants, et est agréé par les lois sur les substances dangereuses. Il ne sent pas et il peut être utilisé pour laver les encres à solvants ainsi que les encres UV. Ce mélange à une évaporation lente, il a besoin d'un temps assez long pour sécher. Le laveur biologique est compatible avec l'eau et peut être utilisé dans un système de lavage automatique.

DILUTION

- Diluant 020
- Diluant lent 030
- Retardeur 040
- Gel retardeur 070
- Diluant spray 201.001
- Diluant d'adhérence 065

Dans des conditions normales d'utilisation les couleurs SEBOLITH peuvent être diluées avec 10-20% de **diluant 020**.

Lors d'un tirage à vitesse lente ou normal le **diluant lent 030** peut être utilisé.

Pour les détails fins, ou dans le cas de conditions climatiques extrêmes, le **retardeur 040** ou **Gel retardeur 070** sont recommandés.

L'encre peut être aussi appliquée au pistolet. Toutefois, l'encre doit être suffisamment diluée (> 100%) avec le **diluant spray 201.001**.

Le **diluant d'adhérence 065** aide à obtenir une meilleure adhérence sur certains supports.

EMULSION

Toutes les émulsions ayant une bonne résistance aux solvants peuvent être utilisées (émulsion S ou P).

RACLETTE

La dureté 75 shore est recommandée.

COUVRANCE

Elle dépend de la couleur, de l'écran utilisé du support, elle peut être environ de 50 m²/L.

PROPRIETES DE L'ENCRE

- Fin : aspect brillant pour toutes les couleurs de base, standard et couleurs quadri et fluorescentes ont un fini satiné.
- Résistance du produit : SEBOLITH montre une totale et bonne résistance du produit imprimé. Dans le cas où il faut augmenter la résistance : l'encre peut être mélangée avec 3 – 4% de **durcisseur 100**.
- Utilisation extérieure : toutes les couleurs de la gamme SEBOLITH ont été formulées avec des pigments très fortement intenses, chacun se situe sur l'échelle d'évaluation à 7/8 par rapport à la norme DIN54003 échelle bleue pour la laine (voir la table des couleurs) combinée à une très haute résistance, cette encre est fortement recommandée pour l'utilisation à l'extérieur, elle résiste à la décoloration, aux craquelures, au farinage de la couleur (blanchissement) et à la fragilisation pour plusieurs années. Après la suppression de l'encre avec le vernis 202.845, celle-ci sera résistante à l'eau. Les couleurs de base peuvent être mélangées à une grande quantité de blanc ou de base transparente afin de réduire l'intensité des couleurs (par ex. couleur pastel). Aussi une adjonction de diluant ou de gel retardeur donnera un rapide palissement de la couleur et la rendra plus fragile. La résistance à la lumière des encres fluorescentes est généralement faible à l'extérieur. Toutes les couleurs se décoloreront en moins de 6-8 semaines. L'utilisation du vernis de surimpression **202.845** contribuera à absorber les UV et augmentera la résistance de plusieurs semaines.
- Mélange : toutes les encres peuvent être mélangées entre elles dans les mêmes proportions. En ce qui concerne les diluants et gels retardeur, nous recommandons de ne pas excéder le mélange à plus de 15-20%.
- Surimpression : l'encre SEBOLITH peut être facilement surimprimée avec une autre couleur de la même série. Pour obtenir un brillant élevé le vernis **202.842** est disponible. Un très haut brillant est obtenu par la surimpression du vernis brillant flexible **UV VARNISH 301.810 (il faut avoir un tunnel de séchage UV)** sans perte de flexibilité. A l'exception du bronze et de l'argent qui doivent être imprimés en dernier, car il peut en résulter une mauvaise adhérence.
- Adhérence : généralement l'adhérence est excellente sur beaucoup de supports. Nous recommandons de tester seulement l'adhérence de l'encre après que celle-ci soit complètement sèche et la plus froide. Il est important de tester les supports avant de produire le tirage, les supports peuvent être de différents batch, fabricants, durée de stockage, des particularités du support ou de son ancienneté. Plusieurs supports peuvent contenir différentes substances grasses, chacune peut empêcher une bonne adhérence de l'encre. Afin de supprimer ces problèmes les supports peuvent être dégraissés avec de l'éthanol.

COULEURS

L'encre SEBOLITH existe à partir de 9 différentes couleurs éclatantes, mono pigmentées et résistantes à l'extérieur, ensemble avec le blanc, le noir et la base transparente, elle forme un système complet disponible pour fabriquer les couleurs à la demande. Chaque couleur de base indique sur le tableau sa résistance à la lumière et son degré d'opacité. La résistance à la lumière est jugée sur une échelle de 1 à 8, 1 est très mauvais, 8 est excellent pour une exposition extérieure. La série de base est un mélange de couleurs opaques, semi-opaques et transparentes.



Transparent colour



Semi opaque colour



Opaque colour

BASIC COLOURS

Reference		Colour	Lightfastness	Opacity
750		White	8	
510		Lemon Yellow	8	
520		Gold yellow	7	
530		Orange	8	
540		Red	8	
550		Raspberry Red	7	
560		Magenta	8	
570		Violet	7	
580		Green	8	
590		Blue	8	
650		Black	8	

LINE COLOURS

Reference		Colour	Lightfastness	Opacity
535		Vermillion	8	
545		Brilliant red	8	
565		Rhodamine red	8	
575		Purple	7	
581		Process blue	8	
582		Medium blue	8	
583		Ultramarine blue	8	
584		Laser blue	7	
585		Navy blue	8	
591		Bright green	8	
593		Medium green	8	
595		Dark chrome green	7	
632		Dark brown	8	
751		Opaque white	8	
840		Overprint varnish		

QUADRI COLOURS

155		Quadri Yellow HR	8	
255		Quadri Mag. HR	7	
350		Quadri Blue	8	
450		Quadri Black	8	
850		Tixo Varnish		

METALLIC COLOURS

670		Silver		
672		Glitter silver fine		
674		Glitter silver coarse		
675		High gloss silver		
770		Rich gold		
775		High gloss gold		
870		Rich pale gold		

NEON COLOURS

460		Neon yellow	3	
462		Neon orange	3	
464		Neon Red	3	
466		Neon Pink	3	
468		Neon Green	3	
470		Fosfor Green	6	

COULEURS CONCENTREES SEBATONE SERIE 225

Chaque couleur de base est aussi disponible en couleur concentrée. Les couleurs hautement pigmentées concentrées sont compatibles avec les encres à solvants Sebek. Les concentrés sont ajoutés à une encre ou un vernis dans un pourcentage de 1 – 25% et offrent aussi la possibilité de formuler des couleurs donnant une grande flexibilité de création d'une gamme de couleurs. Du fait de la haute viscosité des couleurs concentrées, il est recommandé de mélangés à l'aide d'un mixeur.

PRODUITS AUXILIAIRES

- **Plastifiant 103 (2-4%)** doit être ajouté à l'encre pour rendre le film plus flexible. L'additif est spécialement utilisé afin d'éviter le curling dû à la raclette sur les stickers lorsque l'encre est imprimée jusqu'au bord de la feuilles. Aussi lors d'une couche épaisse déposée ou lors de l'impression recto-verso, l'utilisation du plastifiant 103 est recommandée.
- **Hardener 100 : durcisseur non jaunissant disponible pour utilisation extérieure** : ajouter 3-4% à la production afin d'augmenter la résistance et augmenter l'adhérence sur des supports difficiles et la résistance de l'encre à l'extérieure. L'adhérence et la résistance totale sera acquise après que toutes les réactions entre le durcisseur et l'encre soient activées. Toutefois, l'évaluation et les tests devront être effectués après 24H ; la durée de vie du mélange est approximativement de 8H. Toujours bien refermer et nettoyer la boîte du durcisseur afin d'avoir un stockage durable. La durée de vie du durcisseur est d'approximativement 6 mois dans son emballage fermé.
- **Promoteur d'adhésion 065** : mélange de solvants agressifs pour donner une meilleure adhérence sur la plupart des plastiques.
- **Pate matante 202.855** : 5-20% de base matante ou 3-4% de poudre matante 500 diminueront fortement le brillant de l'encre.
- **Antistatique additive 104** : l'électricité statique générée durant l'impression de certains plastiques est la cause de beaucoup de problèmes d'impressions, tels que l'apparition de fils dans l'encre et sur le support, quelque soit la couche d'encre déposée sur la surface à imprimer. L'électricité statique peut être éliminée à fort degré d'humidité (>70%). Aussi l'ajout de 1-2% d'additifs antistatique 201.004 dans l'encre peut aider à éliminer les problèmes typiques causés par l'électricité statique.
- **Correcteur de tension 102** : l'ajout de 0,5 à 1% améliore la surface du support et éliminera les cratères. Ajouter trop de correcteur de tension créera des problèmes de surimpression.
- **Antifoam 101 anti-mousse** : éliminera la mousse durant l'impression. Ajouter 0,5 à maximum 1% l'agent anti-mousse doit être utilisé quand la couche d'encre est en cours d'impression.
- **Tixo base 202.850** : la base thixotropique diminuera la densité des couleurs quadrichromie. On peut aussi additionner la base dans l'encre de base et la gamme de couleurs sans influencer sur la netteté de l'impression.

STABILITE, STOCKAGE

Plusieurs années dans son emballage d'origine fermé. Stocker dans une pièce à température en dessous de 40°C ; Eviter d'ouvrir près des flammes et une excessive chaleur.

CONDITIONNEMENT

SEBOLITH est disponible en boîtes de 1L, 5L ,25L.

SECURITE ET MANIPULATION

Se référer pour les données de sécurité et les informations détaillées aux informations sur SEBOLITH 202, et faire un test avant d'utiliser l'encre. Toutes les encres sont formulées sans métaux lourds et sont conforme à la norme EN71-3 concernant la sécurité sur les jouets.

GARANTIES

Les données et informations contenues dans cette fiche sont basées sur nos expériences présentes. SEBEK ENCREs Sprl ne garantit pas l'utilisation ou l'application des produits qu'elle fabrique ou fournit. Notre seule obligation sera de remplacer les produits défectueux fournis par nous ou de rembourser le prix d'origine du produit après que nous ayons déterminé qu'il est défectueux. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toute perte ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits. Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.