

Procédures d'applications des produits écrans

- 1) Dégraisser les tissus neufs à l'aide d'une brosse ou d'une éponge grattante sur les deux faces de l'écran avec une solution eau et eau de javel du commerce à 1/1, laisser agir 2-3 minutes, rincer abondamment à l'eau. Puis neutraliser en faisant couler sur la face imprimante de l'écran un filet de vinaigre blanc (mais ce n'est pas obligatoire), puis rincer à nouveau abondamment. Il n'est pas nécessaire de dégraisser les écrans qui ont déjà été utilisés. Sécher avec un ventilateur.
- 2) Préparation de l'émulsion, celle-ci se présente en 2 composants, l'émulsion elle-même dans un pot de 0,9 kg ou de 4,5 kg et d'un petit flacon qui est le sensibilisateur. Il faut incorporer le sensibilisateur dans l'émulsion, pour cela mettre de l'eau dans le petit flacon jusqu'aux 3/4. Refermer le flacon et bien agiter. Verser dans l'émulsion puis remettre un fond d'eau de nouveau dans le petit flacon puis agiter à nouveau de façon à bien diluer les restes éventuels de sensibilisateur, puis incorporer à nouveau dans l'émulsion. Ensuite à l'aide d'une spatule en bois bien mélanger uniformément sans aller trop vite en évitant de créer des bulles. Refermer le pot d'émulsion et la laisser reposer 12h (si possible) dans un endroit frais et sombre avant l'enduction.
- 3) Enduction : avec une racle creuse en aluminium, on peut travailler en lumière du jour ou électrique atténuée car l'émulsion n'est pas encore sensible. Déposer l'émulsion d'une seule fois, sans reprise sur l'écran.
1^{er} couche à l'extérieur de l'écran, 2 passages humides sur humides, puis la 2^{ème} couche à l'intérieur de l'écran de façon à faire passer les couches vers l'extérieur (2 couches humides sur humides), ensuite faire sécher dans un endroit frais et obscur à l'aide d'un ventilateur. L'émulsion devient sensible en séchant aussi il faut être très prudent et rapide lors des manipulations. Les parties non enduites de l'écran seront bouchées à la retouche avec du bouche pores ou du scotch adhésif.
- 4) Insolation ; la préparation du positionnement du film sur l'écran doit se faire rapidement et en lumière atténuée. Le temps de pose est défini par la source lumineuse. Après l'insolation mouiller la surface de l'écran des 2 côtés.
- 5) Le développement se fait à l'eau tiède 30-40°C avec un jet d'eau ou d'une douchette sans forte pression de façon à ne pas attaquer l'image sur l'écran et de ne pas altérer sa qualité. Ne pas frotter, mais bien mouiller des deux côtés de l'écran. Développement d'environ 4 à 5 minutes. Ensuite, et c'est très important bien rincer les deux faces à l'eau froide afin d'éliminer les résidus incolores de gélatine. Essuyer les montants de l'écran, puis mettre à sécher avec un ventilateur dans une pièce close ou une armoire de séchage.
- 6) Avant le montage en machine, finir l'écran, masquer à l'aide de bouche pores ou de gélatine usagée les parties ouvertes et avec un pinceau retoucher les imperfections et les petits trous dans la gélatine.
- 7) Après le tirage, à l'aide d'une spatule, bien éliminer l'encre restant dans l'écran et la remettre dans le pot, ensuite avec soit de l'eau ou du solvant (encres à l'eau) soit un solvant de nettoyage (encres à solvant) bien nettoyer les deux faces de l'écran avec de la ouate de cellulose ou des chiffons ; l'écran après ce traitement doit visuellement être comme neuf, sans trace d'encre.
- 8) Récupération. Sur l'écran mouillé à l'eau chaude, ceci afin de le rendre poreux, vaporiser la solution de dégravage avec un pistolet type laveur de vitres, ou bien l'étaler avec une brosse ou une éponge double face des 2 côtés de l'écran. Laisser agir 3 à 5 minutes, puis rincer, d'abord au jet, puis avec un surpresseur d'eau, insister sur les parties difficiles à éliminer.

- 9) Elimination des résidus d'encre et d'images fantômes. Enduire les deux faces de l'écran avec une solution de soude caustique (ou produit images fantômes) et de solvant agressif à part égal laisser agir entre 20 et 30 minutes (pas plus longtemps car il y a un risque d'affaiblissement du tissu de l'écran), puis rincer au jet d'eau, et passer au surpresseur d'eau. Il est impératif de porter des gants et des lunettes durant ces opérations. Il existe des gammes de récupération dites « écolo », sur l'écran sec enduire les produits et laisser agir toute la nuit ou minimum 8 heures. Après ces opérations, il n'est plus nécessaire de dégraisser le tissu de l'écran, car le traitement de récupération a travaillé dans ce sens. Après séchage l'écran est prêt à être ré-enduit.

Gamme produits écrans :

Emulsions: CLEMSOL S – CLEMSOL C - CLEMSOL P

Dégraveurs : dégraveur n°2 – dégraveur n°7 – strip conc. n°2

Bouches pores : mixte ou pour encres à solvants

Images fantômes : CLEM CLEAN – CLEM CLEAN EXTRA – CLEM CLEAN ANTIGHOST

Dégraisseurs : CLEM PASTE – CLEM MESH

Nettoyeurs écologique : CLEM CLEAN C – CLEM CLEAN F

Divers : colle pour écran, colle pour jeannettes, déboucheurs d'écrans, spray antistatique

Fiches techniques sur demandes