

SEBUMAT 322

APPLICATIONS & SUPPORTS

SEBUMAT est une encre mate à séchage ultra violet pour l'impression d'étiquettes à plat et l'industrie graphique.

PROPRIETES PRINCIPALES

- Encre mate universelle pour les papiers absorbants et non-absorbants, PP et PE traités et couches, les polyesters métallisés, PVC, PET et polycarbonates.
- Toutes les couleurs présentent un très profond niveau de régularité, aspect mat.
- Parfaitement adapté au marquage à chaud et au transfert à chaud imprimé.

DILUTION

SEBUMAT 322 est prête à l'emploi, mais doit être mélangée homogènement avant l'impression.

S'il faut modifier la viscosité de l'encre, celle-ci peut recevoir 1-5 % de diluant **322.002**.

Un ajout excessif de diluant (>10%) peut réduire la vitesse de séchage l'adhésion ainsi que la résistance de l'encre.

MAILLES

Nous recommandons les mailles : 150 T ou plus fines.

L'utilisation d'une maille grossière n'est pas recommandée car la couche d'encre déposée sera difficile à durcir, et il en résultera souvent des problèmes d'adhérence. Pour garder un bon séchage et une bonne adhérence lors d'un dépôt d'encre épais, la base transparente **322.840** doit être ajoutée à l'encre.

SECHAGE

Avec une lampe mercure moyenne pression de 120 W/cm SEBUMAT sèche à une vitesse de 15 – 20 m/min.

Le séchage et l'adhérence de l'encre sont influencés par un grand nombre de paramètres, tels que le type de sécheur UV utilisé (réflecteurs), la vitesse de défilement, le nombre, l'âge et la puissance des lampes, l'épaisseur de la couche d'encre, la couleur et le support imprimé.

LAVAGE

SEBUMAT peut être facilement nettoyée à l'aide d'un solvant du commerce.

Sebocleaner 201.005 ou **201.003** sont aussi recommandés.

PROPRIETES DE L'ENCRE

- Le mat le plus profond est effectif avec un écran en mailles fines comme 150T ou 165T. Si l'écran utilisé est plus grossier (par ex. 120T) l'épaisseur du film d'encre sera plus grosse, il en résultera donc un effet plus brillant.
- L'encre SEBUMAT sèche uniformément en une surface mate sans rayures, zébrures, ni différence d'intensités dans l'aspect. Cet effet apparait souvent après un séchage inégal lorsque l'on imprime sur une machine pas à pas.
- Hautement flexible, sans curling ni allongement. Rien n'apparait soit sur le papier ou l'étiquette. Adhésive lorsque l'on massicote dans l'encre. Lorsque l'on imprime sur du PVC rigide, il n'apparait aucun problème avec le film d'encre.

COULEURS

L'encre SEBUMAT existe à partir de 9 différentes couleurs éclatantes, mono pigmentées et résistantes à l'extérieur, ensemble avec le blanc, le noir et la base transparente, elle forme un système complet disponible pour fabriquer les couleurs à la demande. Chaque couleur de base indique sur le tableau sa résistance à la lumière et son degré d'opacité. La résistance à la lumière indique son degré de résistance à une exposition à la lumière. La résistance à la lumière est jugée sur une échelle de 1 à 8, 1 est très mauvais, 8 est excellent pour une exposition extérieure. La série de base est un mélange de couleurs opaques, semi-opaques et transparentes.



Transparent colour



Semi opaque colour



Opaque colour

BASIC COLOURS

Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
750	White	8	Opaque
510	Lemon Yellow	8	Transparent
520	Gold yellow	7	Semi opaque
530	Orange	8	Transparent
540	Red	8	Opaque
550	Raspberry Red	7	Transparent
560	Magenta	8	Transparent
570	Violet	7	Transparent
580	Green	8	Transparent
590	Blue	8	Transparent
650	Black	8	Semi opaque

LINE COLOURS

Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
751	Opaque white	8	Opaque
840	Overprint varnish		

PRODUITS AUXILIAIRES

TRANSPARENT BASE 322.840

Mélange : 5 - 20% en poids, elle rendra l'encre plus transparente et améliorera le séchage.

SEBUTONERS 325

Il est possible de modifier l'intensité de la couleur SEBUMAT avec un ajout en petites quantités (1-5%) de notre SEBUTONER pigments concentrés. Un ajout trop important de toner modifiera le séchage créant ainsi un risque de mauvaise adhérence.

REDUCER 322.002

S'il est nécessaire de modifier la viscosité de l'encre, on peut ajouter 1-5% de diluant 322.002. Un ajout excessif de diluant (>10%) réduira la vitesse de séchage. L'adhérence de l'encre sur les supports tels que PP et PE est améliorée. La meilleure adhérence et la grande résistance de l'encre seront effectives après que toute la réaction entre le durcisseur et l'encre sera faite. Ne pas faire de test d'évaluation avant 24 heures. La durée de vie du mélange est approximativement de 8 heures.

HARDENER 100 (DURCISSEUR)

L'ajout de 4% de durcisseur 100 augmente l'adhérence de l'encre sur les supports polyoléfinés (PP et PE) et augmente la résistance générale de l'encre. L'adhérence et la totale résistance ne sera effective que lorsque sera terminé la réaction entre le durcisseur et l'encre. L'évaluation ne pourra donc se faire que seulement après 24 heures. La durée de vie du mélange est approximativement de 8 heures.

FLOW CORRECTOR 102 (CORRECTEUR DE TENSION)

Ajouter 0,5 à 1% est généralement suffisant pour améliorer la surface du support et éliminer les cratères. Ajouter trop de correcteur créera des problèmes de surimpression.

ANTI-FOAM 101 (ANTI-MOUSSE)

Il éliminera la mousse durant l'impression. Ajouter 0,5% à maximum 1%. L'anti-mousse doit être utilisé lorsque la couche d'encre est en cours d'impression.

PHOTOINITIATOR NR 2

Ajout : 1 — 3% dans l'encre améliorera le séchage et l'adhérence de l'encre.

CONSERVATION

L'encre SEBUMAT sera stockée dans un endroit frais. Tenir éloigné de la chaleur et des sources de lumière UV. La production peut être utilisée durant 12 mois après l'achat. Tester avant usage.

SECURITE ET MANIPULATION

Vous référer pour les données de sécurité, et les informations détaillées aux informations sur SEBUMAT et faire un test avant d'utiliser.

GARANTIES

Les données et informations contenues dans cette fiche sont basées sur nos expériences présentes. SEBEK ENCRE S Sprl ne garantit pas l'utilisation ou l'application des produits qu'elle fabrique ou fournit. Notre seule obligation sera de remplacer les produits défectueux fournis par nous ou de rembourser le prix d'origine du produit après que nous ayons déterminé qu'il est défectueux. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toute perte ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits. Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.