

SEBOPROP 204

DESCRIPTION

SEBOPROP 204 est une encre à solvants destinée à l'impression **du polyéthylène et du polypropylène prétraités**. L'encre peut être utilisée sur les supports plastiques suivants : feuilles PV adhésives, PVC rigides, polystyrène (PS), AB, polycarbonate (PC).

PROPRIETES PRINCIPALES

- Très brillante
- Faible odeur
- Très haute résistance à l'extérieure
- Couleurs intenses avec medium pour haute opacité
- Sans cyclohexanone ni hydrocarbures aromatiques

RECOMMANDATIONS POUR IMPRESSION

Toutes les mailles peuvent être utilisées, mais de préférence P90T – P120T.

DILUTION

Toutes les couleurs doivent être diluées avec au moins 10-15% de diluant normal **020** ou le diluant lent **030**.

SECHAGE

15-20 minutes dans un air ambiant sec.

30-40 secondes dans un tunnel à air pulsé à 50°C.

LAVAGE DE L'ECRAN

Avec le solvant universel **201.003** ou le solvant biodégradable **201.005** qui peuvent être utilisés.

PARAMETRES DE L'ECRAN ET DE L'IMPRESSON

SECHAGE

Le séchage se fait par évaporation des solvants.

Le temps peut varier en fonction de différents paramètres, à savoir : épaisseur du film d'encre déposé, de la ventilation, de la température du tunnel et des différents diluants et retardeurs utilisés. Afin d'obtenir un bon séchage et d'éviter tous risques de maculage et de blocage sur le support après l'impression, s'assurer qu'il y a une bonne ventilation dans le tunnel et que la température à l'intérieur n'est pas trop élevée. Si les supports sont stockés trop chauds le risque de maculage est accru. L'utilisation du **retardeur 040** ou le **gel retardeur 070** amènera à une diminution de la vitesse de séchage. Une attention toute particulière doit être portée au cycle de séchage.

LAVAGE

Le solvant biodégradable 201.005 est un produit sans mélange de solvants, et est agréé par les lois sur les substances dangereuses. Il ne sent pas et il peut être utilisé pour laver les encres à solvants, ainsi que les encres UV ; Ce mélange à une évaporation lente, il a besoin d'un temps assez long pour sécher. Le solvant biodégradable est compatible avec l'eau et peut être utilisé dans un système de lavage automatique.

DILUANTS

- Diluant 020
- Diluant lent 030
- Retardeur 040
- Gel retardeur 070

Dans les conditions normales d'utilisation les couleurs SEBOPROP peuvent être diluées avec 10-20% de **diluant 020**.

Lors d'un tirage à vitesse lente le diluant 030 peut être utilisé.

Pour les détails fins, ou dans le cas de conditions climatiques extrêmes le **retardeur 040** ou le **gel retardeur 070** sont recommandés.

EMULSION

Toutes les émulsions ayant une bonne résistance aux solvants peuvent être utilisées (CLEMSOL C ou P).

RACLETTE

Une dureté medium de 75 shore est recommandée.

COUVRANCE

Elle dépend de la couleur, de l'écran utilisé, elle peut être d'environ 40-50 m²/L.

PROPRIETES DE L'ENCRE

- Fin : aspect brillant pour toutes les couleurs de base, et standard, les couleurs quadri et fluorescente ont un fini satiné.
- Résistance du produit : SEBOPROP montre une excellente et totale résistance du produit imprimé. Dans le cas où il faut augmenter celle-ci, l'encre peut être mélangée avec 3-4% de **durcisseur 100**.
- Utilisation extérieure : toutes les couleurs de la gamme SEBOPROP ont été formulées avec des pigments très fortement intenses, chacun se situe sur l'échelle d'évaluation à 7/8 par rapport à la norme DIN 54003 échelle « Bleu laine » (voir table des couleurs). Combinée avec un durcisseur de haute résistance, ces encres sont hautement recommandées pour un usage extérieur, elles résistent à la décoloration, aux craquelures, la fragilisation et au farinage pour plusieurs années.
- Les couleurs de base peuvent être mélangées avec une grande quantité de blanc ou de base transparente afin de réduire l'intensité de couleurs (par ex. couleurs pastel). Aussi une adjonction importante de diluant ou de gel retardeur donnera un rapide salissement de la couleur et la rendra plus fragile.
La résistance à la lumière des encres fluorescentes est généralement faible à l'extérieur. Toutes les couleurs se décoloreront en 6-8 semaines.
- Mélange : toutes les encres peuvent être mélangées entre elles dans les mêmes proportions. En ce qui concerne les diluants et gel retardeurs, nous recommandons de ne pas ajouter plus de 15-20%.
- Surimpression : SEBOPROP 204 peut être facilement surimprimée avec une autre couleur de la même série. A l'exception de l'argent et de l'or qui doivent être imprimés en dernier, car les surimpressions du bronze et de l'argent sont problématiques.
- Adhérence : généralement l'adhérence est excellente sur beaucoup de supports. Nous recommandons de tester l'adhérence de l'encre seulement après que celle-ci soit complètement sèche et la plus froide possible. Dans le cas où la tension de surface du support est faible et que l'adhérence de l'encre peut être problématique, nous conseillons d'ajouter 3 à 4% du durcisseur 100. La durée de conservation du mélange est de 1 journée.

La durée de vie du durcisseur conservé dans son emballage d'origine est de 6 mois.

Il est important de tester tous les supports avant de produire le tirage, les supports peuvent être de différents batch, fabricants, durée de stockage, des particularités peuvent contenir différentes substances graisseuses, chacune peuvent empêcher une bonne adhérence de l'encre. Afin de supprimer ces problèmes les supports peuvent être dégraissés avec de l'éthanol.

COULEURS

L'encre SEBOPROP 204 existe à partir de 9 couleurs éclatantes, mono pigmentées et résistantes à l'extérieur. Ensemble avec du blanc, du noir et la base transparente elle forme un système complet pour fabriquer les couleurs à la demande. Chaque couleur de base est indiquée sur le tableau avec sa résistance à la lumière et son degré d'opacité. La résistance à la lumière est jugée sur une échelle de 1 à 8, 1 est très mauvais, 8 est excellent pour une exposition extérieures ; La série de base est un mélange de couleurs opaques, semi-opaques et transparentes.

 Transparent	 Semi opaque	 Opaque
---	---	--

BASIC COLOURS

Reference		Colour	Lightfastness	Opacity
750		White	8	
510		Yellow	8	
520		Gold Yellow	7	
530		Orange	8	
540		Red	8	
550		Raspberry red	8	
560		Magenta	8	
570		Violet	7	
580		Blue	8	
590		Green	8	
650		Black	8	

QUADRI COLOURS

150		Q. Yellow	6	
250		Q. Magenta	6	
350		Q. Blue	8	
450		Q. Black	8	
850		Tixo Base		

METALLIC COLOURS

670		Silver		
672		Glitter silver fine-35µm		
674		Glitter silver coarse-55µm		
675		High gloss silver		
770		Rich gold		
870		Rich Pale gold		
970		Copper gold		

LINE COLOURS

Reference		Colour	Lightfastness	Opacity
535		Vermillion	8	
565		Rhodamine Red	8	
575		Purple	7	
581		Process blue	8	
582		Medium blue	8	
583		Ultramarine blue	8	
584		Laser blue	7	
585		Navy blue	8	
591		Bright green	8	
593		Medium green	8	
595		Dark chrome green	7	
632		Dark brown	8	
751		Opaque white	8	
840		Transparent varnish		

NEON COLOURS

460		Neon Yellow	3	
462		Neon Orange	3	
464		Neon Red	3	
581		Neon Pink	3	
582		Neon Green	3	
583		Phosphor Green	6	

COULEURS CONCENTRES SEBOTONE SERIE 225

Chaque couleur de base est aussi disponible en couleur concentrée. Les couleurs hautement pigmentées concentrées (série 225) sont compatibles avec les encres à solvants SEBEK. Les concentrés sont ajoutés à une encre ou un vernis dans un pourcentage de 1 – 25% est offert ainsi la possibilité de formuler des couleurs donnant une grande flexibilité de création des gammes de couleurs du fait de la haute viscosité des couleurs concentrées, il est recommandé de mélanger à l'aide d'un mélangeur.

PRODUITS AUXILIAIRES

- **Plastifiant 103 (2-4%)** doit être ajouté à l'encre pour rendre le film plus flexible. L'additif est spécialement utilisé afin d'éviter le curling dû la raclette, sur les stickers lorsque l'encre est imprimée jusqu'au bord de la feuille. Aussi lors du dépôt d'une couche épaisse ou d'une impression recto-verso, l'utilisation du plastifiant 103 est recommandée. Des craquelures peuvent survenir sur des plastiques à la haute sensibilité au solvant (par ex. polycarbonate), afin d'éviter ces craquelures, l'encre doit être diluée avec un solvant rapide ou normal et avec 3% de plastifiant 202.103.
- **Durcisseur 100 : durcisseur non jaunissant, disponible pour utilisation extérieur** : ajouter 3-4% à la production afin d'augmenter la résistance et l'adhérence sur des supports difficiles, ainsi que la résistance totale qui sera acquise après que toutes les réactions entre le durcisseur et l'encre soient terminées. Toutefois, l'évaluation et les tests devront être effectués après 24H ; la durée de vie du mélange encre/durcisseur est approximativement de 8H. toujours bien refermer et nettoyer la boite de durcisseur afin d'avoir un stockage durable. La durée de vie du durcisseur est d'approximativement 6 mois dans son emballage fermé.
- **Pate matante 202.855** : l'électricité statique générée durant l'impression de certains plastiques est la cause de beaucoup de problèmes d'impression, tels que l'apparition de fils dans l'encre et sur le support quelque soit la couche d'encre déposée sur la surface à imprimer.
L'électricité statique peut être éliminée à fort degré d'humidité (>70%). Aussi l'ajout de l'additif antistatique 201.004 dans l'encre peut aider à éliminer les problèmes typiques causés par l'électricité statique.
- **Correcteur de tension 102** : l'ajout de 0,5 à 1% améliore la surface du support et éliminera les cratères. Ajouter trop de correcteur de tension créera des problèmes de surimpression.
- **Anti mousse 101** : éliminera la mousse durant l'impression. Ajouter 0,5 à maximum 1%. L'agent anti mousse doit être utilisé durant l'impression.
- **Base tixo 204.850** : la base thixotropique diminuera la densité des couleurs quadrichromie. On peut aussi additionner la base dans l'encre de base de la gamme de couleurs sans influencer sur la netteté de l'impression.

Base transparente 110.840 & Base opaque 114.830 & Blanc de mélange 110.750V1 l'imprimeur peut fabriquer sa couleur en combinant la base opaque de mélange 114.830, la base transparente 110.840 et le blanc de mélange 110.750V1 avec les « pigments pastes » de la série 120.

STABILITE, STOCKAGE ET MANIPULATION

Plusieurs années dans son emballage d'origine fermé.

Stocker dans une pièce à une température en dessous de 40°C.

Eviter d'ouvrir la boite près de flammes, et d'une chaleur excessive.

CONDITIONNEMENT

SEBOPROP est disponible en pot de 1L, 5L, 25L.

SECURITE

Se référer pour les données de sécurité et les informations détaillées aux informations sur SEBOPROP 204, et faire un test avant d'utiliser l'encre. Toutes nos encres sont formulées sans métaux lourds et sont conforme à la norme EN71-3 concernant la sécurité des jouets.

GARANTIES

Les données et informations contenues dans cette fiche sont basées sur nos expériences présentes. SEBEK ENCREs Sprl ne garantit pas l'utilisation ou l'application des produits qu'elle fabrique ou fournit. Notre seule obligation sera de remplacer les produits défectueux fournis par nous ou de rembourser le prix d'origine du produit après que nous ayons déterminé qu'il est défectueux. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toute perte ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits. Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.