

SEBILAC 410

PRESENTATION

SEBILAC 410 est une série d'encre plastisol brillante sans phtalate, utilisable en impression humide sur humide.

PROPRIETES PRINCIPALES

- Les encres de la série SEBILAC 410 sont sans phtalates
- Aspect brillant avec un touché doux
- Utilisable sur les t-shirts, sweat-shirts et autres cotons tissés et coton polyester mélangés et vêtements de travail
- Une large gamme de vernis spéciaux afin d'obtenir des effets particuliers ou de modifier l'aspect de certaines couleurs
- Excellente tenue dans l'écran
- Toutes les couleurs peuvent être imprimées sur un blanc de base (410-751 ou 410-753)

IMPRESSION

L'encre SEBILAC doit être imprimée avec un écran maille 34T pour le blanc et les couleurs, et en maille 120 pour les détails fins.

DILUTION

La série SEBILAC est prête à l'emploi.

Si vous devez modifier la viscosité de l'encre, vous pouvez utiliser :

- Diluant lent **410.025**. Ce diluant ne doit être utilisé qu'en petite quantité (\pm 5%). Une plus grande quantité aurait des effets négatifs sur le séchage de l'encre et ses propriétés de résistance au lavage.
- Diluant normal **401.021** (5-10%) peuvent être mélangés à l'encre si nécessaire

Pour obtenir une encre plus transparente, **SEBILAC BASE TRANSPARENTE 410.840** doit être utilisée.

SECHAGE

Les couleurs standards sèchent toutes à 130°C dans un tunnel à air chaud normalement ventilé.

LAVAGE DE L'ECRAN

Pour laver l'écran et les raclettes, on peut utiliser du white spirit ou tout autre solvant de nettoyage préconisé pour les encres plastisols.

COULEURS & ADDITIFS

LOW FUSION WHITE 410.753 blanc à séchage faible température. Un blanc utilisé pour le « Flash Cure » mais aussi utilisable comme blanc final.

- Grande opacité avec une surface extrêmement unie
- Excellente imprimabilité quand l'imprimeur respecte et utilise les mailles conseillées qui sont 90/120
- Touché doux et élastique
- Faibles remontées dues à des conditions de séchage basses.
- Séchage 2-3 minutes à **130°C**
- Spécialement recommandé pour des supports sensibles à la chaleur. Idéal pour l'impression des maillots de sport 100% polyester et les tissus très populaires non-tissés en polypropylène (ainsi que les sacs non tissés) qui deviennent durs lorsqu'ils sont exposés à des fortes températures.

ECO WHITE 410.751 : usage général avec une bonne flexibilité et opacité

- Disponible comme flash cure et blanc final
- Touché doux et élastique
- Sans phtalate
- L'encre est prête à l'emploi. La dilution du blanc peut affecter négativement le séchage ou l'opacité
- Séchage à 160°C pendant 2-3 minutes

COULEURS STANDARDS

- Lemon yellow (OP)	410.510
- Gold yellow	410.520
- Orange	410.530
- Red (OP)	410.540
- Raspberry Red (rubin red)	410.550
- Magenta	410.560
- Violet	410.570
- Process blue	410.581
- Medium blue	410.582
- Bleu ultramarine	410.583
- Navy blue (bleu marine)	410.585
- Medium green (OP)	410.593
- Black	410.650

COULEURS FLUO & SPECIALES

- Neon yellow	410.150
- Neon orange	410.250
- Neon red	410.464
- Neon pink	410.466
- Neon green	410.468
- Phosphorescent green	410.470
- Gris réfléchissant	410.700
- Réfléchissant transparent	410.701
- Silver	410.670
- Rich Gold	410.770

COULEURS QUADRI

- Quadri yellow	410.150
- Quadri magenta	410.250
- Quadri cyan	410.350
- Quadri black	410.450

Les couleurs quadri concentrées ont été réalisées afin d'imprimer avec des écrans en mailles fines (P120-140) sur supports blancs ou colorés. Pour utiliser l'encre quadri sur un fond noir, un blanc (faible température blanc 753 ou Ecowite 751) doit être imprimé en premier. Pour modifier une couleur ou une couleur quadri, la base transparente **410.850** peut-être utilisée sans changer la viscosité de l'encre.

VERNIS

CLEAR BASE 410.850

La base transparente plastisol, sans phtalate, peut-être utilisée avec les couleurs quadrichromie et les couleurs standard. La base en combinaison avec les couleurs quadri ne modifie pas leur viscosité.

OPAQUE BASE 410.830

L'ajout de 20% de base opaque 830 dans la couleur augmentera son opacité sur support noir, sans altérer le brillant ou l'intensité de couleur.

MAT BASE

L'ajout de 20-30% de mat base 855 donnera à l'encre plastisol un effet mat.

GLOSS BASE 410.840

Base pour imprimer des glitters, ou pour obtenir un effet final brillant des couleurs.

Utilisé comme un vernis de surimpression pour impression finale brillante, nous recommandons d'utiliser un écran maille 90T. Avec un tissu plus grossier il en résultera une couche plus épaisse (150-100 µm). La base est largement utilisée pour des couches antiglisse (ex. des chaussettes, des gants).

Séchage : les impressions doivent être séchées à 160°C pendant 3 minutes.

FOAM BASE 410.831

Cette base polymérisé et gonfle rapidement apportant un fini uniforme sur des supports noirs et lumineux 40-70% de base 831 peut-être ajoutée à la couleur afin d'obtenir un effet gonflant uniforme. La base mousse peut aussi être utilisée en transfert.

THICK BASE 410.828

Base plastisol impression 3D avec effet lisse en surface. L'effet loupe et typique grâce à son extrême transparence. Peut-être utilisée comme couche antiglisse (ex. chaussettes).

BASE HIGH DENSITY 410.829

Produit extrêmement épais, angles droits durs, impression en 3D. Très transparent et disponible pour écrans fins et permet de réaliser des impressions avec une grande définition.

Afin d'obtenir de bons résultats avec cette base, le sérigraphe doit utiliser en combinaison une préparation correcte de l'écran (ex. écran P24 avec un film capillaire de 400 µm d'épaisseur) et une technique très pointue d'impression technique.

COARSE STRUCTURE 410.819

Vernis texturant

Mettre jusqu'à 25% dans une couleur. Sachant que le vernis doit rester le composant principal.

2 solutions : surimprimer sur une couleur ou faire un mélange avec une couleur

Maille 21

TRANSFER BASE 410.910

La base transparente adhésive pour transfert est sans phtalate. Elle peut être utilisée comme adhésif final ou lorsqu'on mélange des couleurs standards (25-30%) afin d'obtenir des couleurs.

Tissu écran : 21-34

Séchage : 100-120°C pendant 2 minutes

Transfert : 150°C pendant 15 secondes

FOIL ADHESIVE 410.930

410.930 est un plastisol transparent adhésif utilisé pour produire des feuilles métalliques brillantes or et argent pour différents supports.

Imprimer le motif avec foil base. Utiliser un écran de 32 fils ou plus ouvert (l'adhésion sera meilleure lorsque la base est imprimée en couche épaisse.

Sécher la foil base à 120°C

Poser le foil sur le vêtement sous la presse transfert à 160°C.

Poser le foil sur le vêtement avec la couleur côté dessus du vêtement.

Presser avec une forte pression et chaleur pendant 10-15 secondes.

Lever la presse doucement. Utiliser un tissu pour dissiper la chaleur et éliminer les faux plis.

Laisser le foil refroidir complètement, et pelliculer lentement.

RESISTANCE AU LAVAGE

Si l'encre SEBILAC 410 est correctement utilisée, elle aura une excellente résistance aux lavages jusqu'à 60°C.

Les encres plastisols ne résistent pas au lavage à sec au blanchiment et au repassage.

STABILITE, STOCKAGE ET MANIPULATION

Garder loin des lumières fortes directes.

Stocker à une température comprise entre 15-35°C.

L'encre reste stable pendant 1 an, conservée dans son emballage d'origine fermé et à température ambiante.

SECURITE

Pour plus d'informations détaillées, se référer au manuel de sécurité et manipulations de l'encre SEBILAC.

Essayer avant d'utiliser.

GARANTIES

Les données et information contenues dans cette fiche sont basées sur nos expériences présentes. SEBEK ENCREs Sprl ne garantit pas l'utilisation ou l'application des produits qu'elle fabrique ou fournit. Notre seule obligation sera de remplacer les produits défectueux fournis par nous ou de rembourser le prix d'origine du produit après que nous ayons déterminé qu'il est défectueux. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toute perte ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits. Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.