

# DISCHARGE 113

## DESCRIPTION

DISCHARGE 113 est une encre sérigraphique à base d'eau pour textile.

## PROPRIETES PRINCIPALES

- Couleurs très vives et uniformes
- Après séchage de l'encre avant le lavage, seule une quantité négligeable de formaldéhyde (<16 ppm) a été libérée
- Les impressions sont conformes aux exigences les plus strictes (Oeko Tex 100 classe 1)
- Toucher doux
- Excellente stabilité dans l'écran
- Les impressions sont repassables
- Imprimable humide sur humide
- Faible odeur
- 

## RECOMMANDATIONS POUR IMPRESSION

Maille **P34 T** jusqu'à **90T** compris.

## NETTOYAGE DES ECRANS

Nettoyage à l'eau

L'émulsion utilisée doit être résistante à l'eau (CLEMSOL C ou P).

## PREPARATION DE L'ENCRE

L'encre DISCHARGE 113 doit être mélangée avec l'agent reducteur 941.

Tous les colorants utilisés, comme teinture pour les t-shirts, ne sont pas dégradables par l'agent reducteur de notre encre rongeante. Il faut toujours s'informer chez le fournisseur, si les t-shirts sont appropriés pour le processus rongeant, et que les teintures sont bien rongeables.

L'additif 941 doit être mélangé à la base, à la teinture ou au blanc dans les proportions suivantes :

Discharge transparent/base/couleur	100
Discharge agent 941	6 – 8
Crosslinker 106	1 – 2

L'agent DISCHARGE 941 ne doit pas être dilué dans l'eau, mais doit être parfaitement mélangé directement dans la base transparente, ou dans le blanc ou aux couleurs. L'encre + additive 941 est stable pour un maximum de 12 heures.

Les températures élevées et l'humidité ont une influence négative sur la stabilité. Il faut toujours préparer l'encre juste avant l'impression !

Il n'est pas nécessaire de diluer l'encre avec de l'eau ou du retardeur.














Blanc	113.751
Base transparente	113.840
Discharge agent	113.941
Crosslinker 106	106

Les teintes sont obtenues par mélange de 2-7% de nos **concentrés pigmentaires 120** + 90-96% base transparente 113.840 et /ou le blanc 113.751.

La préparation des teintes se fait avant adjonction de l'agent DISCHARGE 941.

## CONCENTRES PIGMENTAIRES

Toutes les pâtes concentrées pigmentaires conviennent pour le procédé de discharge et peuvent être mélangées avec la base et/ou le blanc pour faire des teintes.

Pigment Paste		Product id
Jaune Citron		120.505
Jaune		120.510
Jaune Or		120.520
Orange		120.530
Rouge		120.540
Rouge Framboise		120.550
Magenta		120.560
Violet		120.570
Bleu		120.580
Ultramarine Bleu		120.583
Vert		120.590
Noir		120.650
Blanc		120.751

## SECHAGE

Les couleurs doivent être séchées à une température de 180°C pendant 3-4 minutes.

Pour obtenir une bonne résistance au lavage, il est fortement conseillé d'utiliser l'ajout de 1% de crosslinker 106. Cet ajout permettra également de réduire la température de séchage à 160-170°C et de réduire le temps à 2-3 minutes.

## STABILITE, CONSERVATION ET MANIPULATION

Le produit est stable durant 1 an. Conserver l'encre dans l'emballage original à température ambiante. Protéger l'encre contre le gel.

## SECURITE

Se référer à la fiche de sécurité pour des informations détaillées sur la sécurité et la manipulation de notre encre DISCHARGE 113.

Toutes les encres de la série DISCHARGE sont formulées pour éviter le dégagement de formaldéhyde pendant le séchage (< 16 pmm) et elles sont conformes à la norme Oeko Tex 100.

## GARANTIES

Les données et informations contenues dans cette fiche sont basées sur nos expériences présentes. SEBEK ENCRE S Sprl ne garantit pas l'utilisation ou l'application des produits qu'elle fabrique ou fournit. Notre seule obligation sera de remplacer les produits défectueux fournis par nous ou de rembourser le prix d'origine du produit après que nous ayons déterminé qu'il est défectueux. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toute perte ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits. Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.